

Deux tibias & Nuit, un mur, deux hommes

de Daniel Keene



REVUE DE PRESSE

Théâtre de Nesle — Paris 6e

Les médias qui en parlent :

Télérama

Armelle Hélio
**THÉÂTRE
AU QUOTIDIEN**

ÉT V DES
REVUE DE CULTURE CONTEMPORAINE

l'Humanité

snes | **U**
F.S.U.

Arts-chipels.fr

RegArts www.regarts.org
L'œuvre est du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

critiquetheatreclau.com
SPECTACLE VIVANT

Ce que la presse en dit :

Extrait Télérama — Fabienne Pascaud

TTT « Et la mise en scène épurée jusqu'à l'essentiel de Mouss Zouheyri, le jeu plein de matière et de souffle à la fois des deux comédiens, ces paumés pudiques mais solidaires en donnent le frisson. »

Extrait Théâtre au quotidien — Armelle Héliot

« Soin des lumières, des sons, des musiques, accès au jeu sensible : du théâtre pur, comme on dit flamenco puro. »

Extrait Études — Yvon Le Scanff

« Ces hommes, au seuil de l'humanité, témoignent de son opiniâtreté dans la dignité. »

Extrait RegArts — Bruno Fournières

« Une vision qui ouvre les yeux sur ceux dont le rude destin est de survivre dans l'ombre des villes modernes. »

Extrait Arts-chipels — Sarah Franck

« C'est l'oratorio tendre et tragique pour voix de marginaux que compose Daniel Keene, enluminé par la mise en scène de Mouss Zouheyri. »

Extrait SNES-FSU — Micheline Rousselet

« Le jeu de Mouss Zouheyri et Nicolas Roussillon Tronc, délicat, tendre et sensible, porte toute l'humanité de Keene. »

Extrait CritiqueThéâtreClau - Claudine Arrazat

« La parole est un refuge fragile, un geste de fraternité. »

Extrait L'Humanité - Jean-Pierre Léonardini

« Keene met en jeu une paire de vagabonds en dialogues trébuchants, avec sautes d'humeur, querelles bourruées et réconciliation »

Liens vers les critiques complètes :

- **Télérama** : [“Deux Tibias” et “Nuit, un mur, deux hommes”, un puissant diptyque aux confins de l’humanité](#)
- **Armelle Héliot** – [Mouss Zouheyri, un art discret et puissant - Le théâtre au quotidien d'Armelle Héliot](#)
- **Études** : [Nuit, un mur, deux hommes / Deux tibias](#)
- **RegArts** : [Nuit, un mur, deux hommes, deux tibias – Théâtre de Nesle](#)
- **Arts-chipels** : [Deux tibias & Nuit, un mur, deux hommes. Fragments de chroniques du bord du monde. - Arts-chipels.fr](#)
- **CritiqueThéâtreClau** : [Nuit, un mur, deux hommes / Deux tibias – Texte de Daniel Keene. Mise en scène : Mouss Zouheyri. - critique theatre clau.com SPECTACLE VIVANT](#)
- **SNES-FSU** : [« Deux tibias ; Nuit, un mur, deux hommes » - Cultures SNES-FSU](#)

L'accueil du public :

théâtreonline

« Les deux comédiens sont tellement justes, naturels, crédibles à en souffrir. »

Publié le - 9 mars 2026

« Un grand moment de théâtre avec l'auteur Daniel Keene. »

Publié le 28 février 2026

« Les spectacles de Mouss Zouheyri sont des perles d'émotion, des moments de grâce. »

Publié le 28 févr. 2026

Billetreduc

« La mise en scène, épurée, laisse toute la place à la langue ciselée de Keene et à l'humanité fragile des deux hommes sur scène. »

Publié le 22 févr. 2026

« A bas bruit, le théâtre nous raconte la vie, mieux que la réalité froide des journaux télévisés. »

Publié le 7 mars 2026

« Les images et les voix me restent encore en mémoire au moment où je dépose cet avis ! »

Publié le 8 mars 2026

« Je suis ressortie de la salle les larmes aux yeux. »

Publié le 8 mars 2026

Tatouvu

« La très belle langue de Keene , mise en valeur par deux bons acteurs nous amène à mieux comprendre la grande solitude des laissés -pour-compte. »

Publié le 14 mars 2026

Informations générales

- **Titre** : *Nuit, un mur, deux hommes / Deux tibias*
- **Auteur** : Daniel Keene
- **Traduction** : Séverine Magois
- **Mise en scène** : Mouss Zouheyri
- **Interprétation** : Mouss Zouheyri, Nicolas Roussillon Tronc
- **Durée** : 1h10
- **Production** : La Ribambelle
- **Lieu** : Théâtre de Nesle – Paris 75006
- **Dates** : Du 20 février au 29 mars - Prolongations : Jusqu'au 27 avril

Contacts

Presse : www.zef-bureau.fr

Production : La Ribambelle -

Prospection / Diffusion : William Orrego García - courriel : williamoggd@gmail.com